



SECCION DE MUSICA



**27 – ENERO – 2019 --19.00H.**

**Sergio Montava, clarinete**  
**Danae Álvarez, piano**

Recital de Clarinete y Piano:

**Programa**

**Primera Parte**

- Sonetí de la Rosada. (Eduardo Toldrà)
  - Ingenuidad. (Miguel Yuste)
  - Meditación. (J.B. Meseguer)
- Á la flamenco, Homenaje a Manuel de Falla. (Béla Kovács)

**Segunda Parte**

- Historia del Tango. (Astor Piazzolla)
  - I. Bordel 1900
  - II. Café 1930
  - III. Night Club 1960.
- Memorias. (Pedro Iturralde)

## **SERGIO MONTAVA**

Nace en Alcoy (Alicante) en 1981. Realizó sus estudios musicales de Clarinete en los Conservatorios Profesionales de Onil y Villena, con los profesores Ernesto Pérez y Julio Martínez. Posteriormente estudia en el Real Conservatorio de Música de Madrid con Justo Sanz, obteniendo las más altas calificaciones en Grado Medio y Grado Superior respectivamente.

Ha recibido clases de Vicente Alberola y ha asistido a cursos con profesores como Venancio Rius, Emilio Montoya, Gustavo Duarte, Yehuda Gilad, entre otros.

Ha colaborado con agrupaciones como la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Círculo Musin, Orquesta Filarmónica de Andalucía, Orquesta Filarmónica de la Mancha (OFMAN), Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe, Orquesta de Cámara Katarina Gurska y ha sido dirigido por directores como Jesús López Cobos o Miguel Romea.

Desde el año 1999 pertenece al Cuerpo de Músicas Militares y ha formado parte de agrupaciones como la Banda Sinfónica del Regimiento “Inmemorial del Rey” en Madrid, Banda Sinfónica del Ejército del Aire en Getafe (Madrid), de las que ha sido clarinete principal solista. Actualmente ocupa la vacante de clarinete principal solista en la Banda Sinfónica de La Guardia Real, en Madrid.

## **DANAE ÁLVAREZ**

Nació en la ciudad de Matanzas (Cuba), en 1991. Comenzó sus estudios musicales a los 6 años. Estudió en la Escuela Nacional de Música de la Habana y posteriormente finalizó sus estudios superiores en la Universidad de las artes de Cuba, bajo la tutela del Maestro Ulises Hernández, licenciándose alcanzando Título de Oro.

Ha sido ganadora del Concurso “Musicalia” de música de cámara organizado por la Universidad de las Artes, en el formato clarinete-piano en 2011, así como ganadora del segundo premio en el Concurso Internacional de Piano “María Clara Cullell” celebrado en San José, Costa Rica, en 2008. También fue finalista en el I Concurso Iberoamericano de Jóvenes Pianistas celebrado en Santo Domingo, República Dominicana en 2010. En 2011 participó en Concurso Internacional de Piano “Musicalia”, que organizan la Universidad de las Artes y el Liceo Mozartiano de la Habana, resultando ganador del Segundo Premio y el Premio Especial a la Mejor Interpretación de la Música Cubana.

Colaboró en el año 2009 en la grabación de un disco de música para piano de la compositora cubana Beatriz Corona.

Ha recibido clases magistrales impartidas por reconocidos maestros como: Antonio Carbonell (Cuba), Dora de Marinis (Argentina), Cecilio Tiele (Cuba-España), Baruch Meir (Israel-Estados Unidos), Ninowska Fernández-Brito (Cuba-México). En el año 2013 participó en el Curso de Posgrado “Lieder Alemanes” impartido por el pianista polaco Iotr Ozckowski y el barítono alemán Christopher Jung.